



NT

NUMERO 4 / DICEMBRE 2011

museo y
territorio

sumario

dossier temático

Museología crítica

- 7 Los museos, las musas, las masas
Museums, muses, masses
María Bolaños Atienza
MUSEO NACIONAL COLECCIÓN DE SAN GREGORIO, VALLADOLID;
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
- 14 Discursos y narrativas digitales desde la perspectiva de la museología crítica
Digital discourses and narratives from the perspective of Critical Museology
Nuria Rodríguez Ortega
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA;
MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL DE MÁLAGA
- 30 De la antropología a la museología crítica y viceversa
From Anthropology to Critical Museology and viceversa
Anthony A. Shelton
UNIVERSIDAD DE BRITISH COLUMBIA
- 42 Fetichismo, fantasmagoría, desechos y lo dado a ver en el museo
Fetichism, phantasmagoria, waste and what is given to see in the museum
Fernando Estevez
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
- 49 Ética, museos e inclusión: un enfoque crítico
Ethics, museums and inclusion: a critical approach
Oscar Navarro Rojas
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA
- 60 La mirada de Moctezuma y la museología poscolonial en México
The glance of Moctezuma and the postcolonial museology in Mexico
Luis Gerardo Morales Moreno
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS (MEXICO)

- 69 Teoría y praxis para la inclusión de inmigrantes en museos alemanes
Theory and praxis for the inclusion of immigrants in German museums
Sara Guillén Tapia
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
- 79 Conflictos contemporáneos, estrategias de musealización crítica
Contemporary conflicts, strategies of critical musealisation
F. Xavier Hernández Cardona
UNIVERSIDAD DE BARCELONA
- 87 Los estudios comparados de historia de los museos como parte de la historia crítica del arte: El Musée du Luxembourg como paradigma.
Comparative studies on museums history as part of the critical history of the art: El Musée du Luxembourg as paradigm
Julien Bastoen
ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES EN MARNE LA VALLÉE
- 95 Reflexión y aplicación de la práctica curatorial: nuevos modos de exhibición y circuitos alternativos
Reflection on and application of the curatorial practices: new ways of exhibition and alternative routes
Diego Salcedo Fidalgo
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
- 102 Retos de la museología crítica desde las pedagogía crítica y otras intersecciones
Challenges of the Critical Museology from the Critical Pedagogy and other intersections
Carla Padró
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

- 115 Los nuevos paradigmas museísticos de la postmodernidad: El MUSAC de León
The new critical paradigms of the Modernity: the MUSAC of León (Spain)
María del Mar Flórez Crespo
UNIVERSIDAD DE LEÓN
- 124 El fin del canon moderno y la instauración de otros discursos
The end of modern canon and the establishment of other discourses
Jesús Pedro Lorente
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
- 133 Estrategias de museografía crítica para romper las barreras con el público
Strategies of Critical Museography to break the barriers with the public
Javier Gómez Martínez
DEPTO. DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA, Y RESPONSABLE DE COLECCIONES/EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 142 El Museo del Patrimonio Municipal desde la Museología crítica
The Museo del Patrimonio Municipal from the Critical Museology approach
Teresa Sauret Guerrero
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA;
MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL DE MÁLAGA
- 148 agenda de actividades 2011
- 166 libros